



© 2001 BUTTER COKKE & BUTTER RICE PROJECT
GAKKOONOKAI! DAN "DOKKETSU SHO~"



Contents



04-CONTENTS

- 05-COMIC AOI KUMIKO
- |
- 11-ILLUST TAIYOUNO TOU
- 12-COMIC OGURO MASAMI
- |
- 14-COMIC UGIIE MOKU
- |
- 16-FREETALK ⋯ SŌMA
- |
- 18-FREETALK ⋯ YOSITANI GANJITU
- 19-COMIC YOSITANI GANJITU
- |
- 31-KOUKI AOI KUMIKO
- 32-GUEST COMMENT
- 34-OKUZUKE

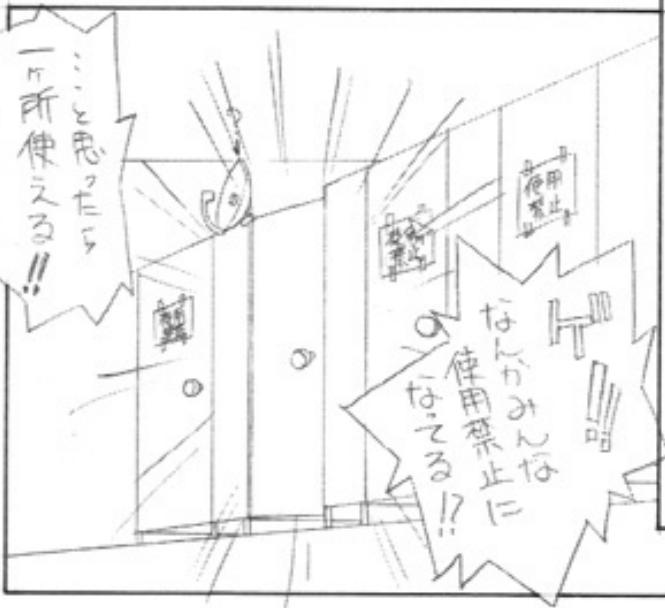
BUTTER COOKIE / BUTTER RICE

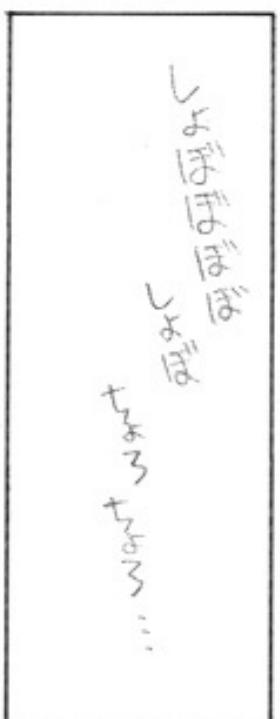
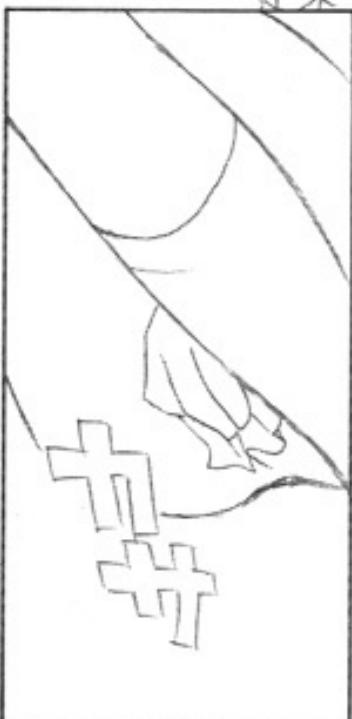


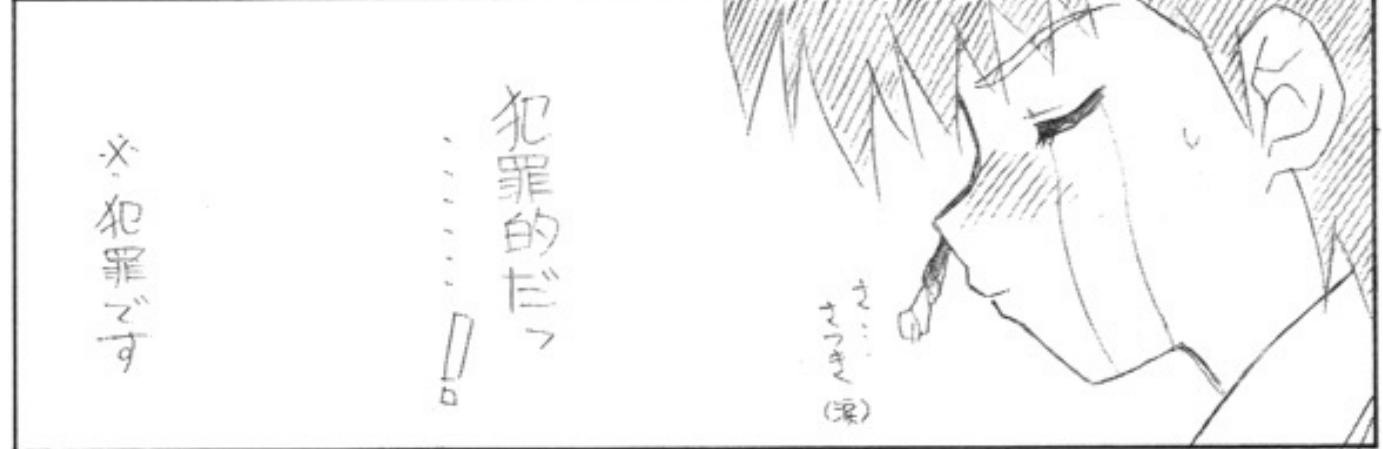












恋ヶ達 桃子



「学校の怪談」の中ではさつきより桃子派です。いくら長期入院で友達が少ないので下級生に「ちゃん」付けて呼ばれてる所がなんとも…また、おパンツを見せない分余計気になるのって私だけでしょうか(笑)

♪修学旅行就寝時間過ぎても
クラスの仲間達とバカ騒ぎ



@学校へ行こう!!

小畠正巳







氏家もく





そーまの

なんだこの怪談は? コー+

オッス! オラコッソーラ!!

さて、「学校の怪談」ですが、当初私はその存在も知らなかたし、知っても興味を示さなかつた。アニメ 자체もはや見なくなつたし。で、今回同人誌作るてんで、じゃあちよと見てみるかーといつぞのパターンで見始めたが……面白いじゃねえか!! 怪奇モ)だけど オバケ退除に超能力(?)等を使わないとこがよい。オモチヤ販促アニメじゃないので、完全にストーリー重視。で、絵は今風のライトな感じだけど怖いところは怖く描いて バランス良し。カルピス飲んだり シュー食ったりしながら家族みんなで見てもOK! 主公が女の子、てのも新鮮ですね。さつきちゃんはいい子だし。今どきこんな子あるんじゃろか——。



當飛鳥

恋壁探偵



で、桃子さん、よ 桃子さん!!

まあ、言えば あまりにもアニメキャラ然とした髪型やら性格なんだけど、ここまで直球ストレートでこられたら、それはそれで「ストライクなんだよなーうおー萌えー

その手の人達の間ではさつきちゃんのパンツラが話題であるけど、オレはもう毎週 桃子さんの笑顔が見られるんなら それで良し!

あまり活躍しないけどねー

いや、もちろんストーリーも十分面白いですよ。この間の「呪いの看護婦」の回なんか本当に泣けますよ。敬一郎がつらい思い出を話すのをカヤが「言うな」と止めるとか、ラストの自販機のシーンとか… うむう、思い出すだけでも目頭が熱くなるわい。こんないいアニメでエロマンガなんてかけねえぜ”オイ。

…しかし直後の次回予告で、縛られて「いやー、やめてーー」と叫ぶ“桃子さんが”…

うむ、それはそれで良し!!

2001年完ラメトーク

「平安京」

①さて、今日のテーマは「学校の怪談」なのですが、もしまだ未見の方があられるのならぜひ一見してみて下さい。

『パニッシュ』は少女アニメです。小黒代によられて見てたら本当に『パニッシュ』あるし。かつて名作劇場が放映していた時間帯に『パニッシュ』アニメとは…。でも内容的には出来てると思う卅廿ですよ。自分としては、けどこの本かぎりこれには新番組が来まってるかもしれない…(笑)。

②どうせだから次の番組を予想してみよう(死)。中華

一番、「GTO」と講談社系が競ってるわけだから、(「怪談」も講談社だよね?)もしかして…カイジ!? まだカイジだ!! カイジアニメ化!! 福本伸行
初アニメ化作品!!(ビデオ化は多いんだけどね…)

講談社漫画賞も取ったし…あ、でもアレだよね、講談社の漫画賞、講談社系のマンガ以外取った所見たこと無いよね、エントリーはしても「ドラゴンボール」も「スラムダンク」も「風の谷のナウシカ」もやぶれさせたし。あ、これは大人の事情!? でも自分は好きですか? 講談社のマンガ…「カイジ」とか「准」とか「あつせ天馬」とか…全部福本マンガじゃん。え? 「あつせ天馬」知らない? 10年位前「マガジンSPECIAL」に連載した…何? 福本伸行の初の少年マンガは「准」のはずだ? 何? ほんたこれも大人の事情かー(死)。「あつせちゃん」って無かった? ここらへんは記憶がありませぬなー。

「学校の怪談」トークのはず
福本マンガのトーキー^{トーキー}
しまった。
義谷元日



「ちゅうちゃん」の情報はばっかりHPまで、
「ちゅうちゃん」用いられ、物語りからHPまで

私、
「彼の下に」

「天の邪鬼」に
取り憑かれてしまった
飼い猫のカーヤを
元に戻すために

「オバケ日記」に
登場するオバケ全てを
「睡眠」させたキャラ
がなくなってしまったんです

もう!!
青山ハジメ!!
また私の
悪口言って!!

「放課後オバケ日記」

作・義谷元日

なんで
すってー!!!

ババ
一力
ベース!
テープ!

どうしていつも
嫌がらせして
くるのかしら…?

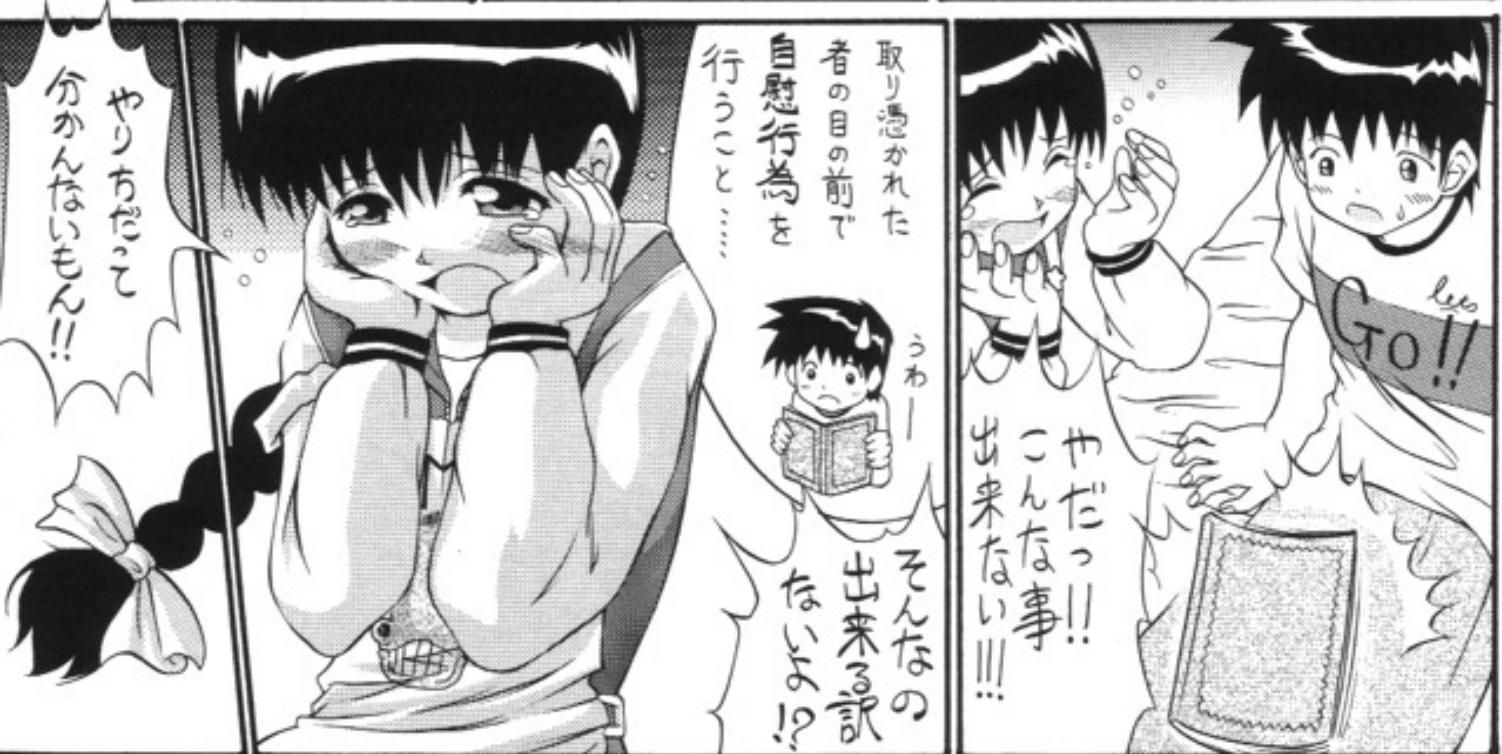
「言わざもかな

ドキ…











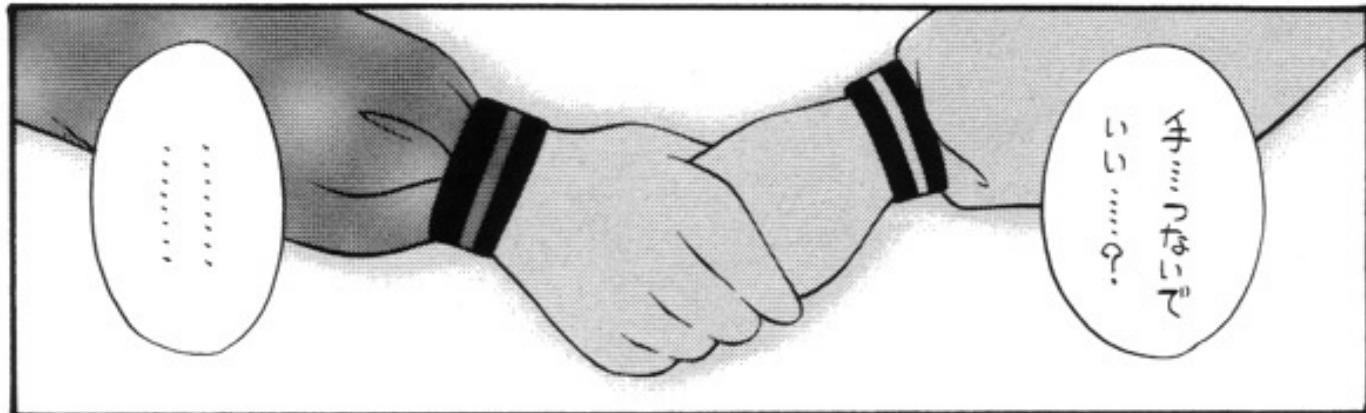












後記

どうも、葵久美子です

なんとか出せました「学校の怪談」本ですが、いかがだったでしょうか。といつてもあいも変わらず葵はトホホな有り様なのでたいした事はしておりませんが…

ばたあくっきいのペーパー「ばっきい通信Vol.13」で学校の怪談(なんかふきつ)を取り上げた時にはまだ本を作るかどうか迷ってたんですが、第5話のピンクのストライプパンツにノックアウトされ本を作る決心をしました。(^^)

どうやらこの「学校の怪談」、一部では密にブームを呼んでいるようだ、葵のまわりでもチェックしていた人がけっこーいました。最近の地上波アニメじゃパンチラなんてほとんど観れないのできちょ~な作品ですね。(トライゼノンもパンチラアニメだけど)

やはり葵としてはキャッチャーで萌え~なキャラがパンツを見せるより、そんな予感をまったく感じさせない子供向け(大きいお友達向けじゃない(^^;))作品でパンツが見れるという点が良いんではないかと。主人公さつきも最近のアニメにしてはめずらしく何の特徴も記号もないキャラというのが葵の同心力をくすぐりました(^^)/

ここ最近の学校の怪談はパンチラが少なかったんですが11話、12話と立続けでにパンチラがあったので安心しました。(しかも赤いパンツ)ただしどちらの回もコマ送りしないとわからないくらいの短いコマ数だったのでチェックのしがいがありました。

話はかわりますが、いきなり落ちて内容の変わった第3話、始めはスケジュールが間に合わず落ちたものと思ってましたが、とある知り合いの原画マンの情報によると医療関係からのクレームで欠番になったそうです。フィルムは出来上がっていいたようなのでDVD化のさいにはぜひ収録してほしいです。(パンチラチェックしたいので)

さて次回のお題は…といきたいところですが、もう一度「学校の怪談」本を出したいと思ってます。今回の本は製作開始時期がちょっと遅かったので、ゲストの方もあまり呼べず内容もうすい本になってしまったので(葵のマンガも途中だし)次回は完全版として再度発刊したいと思います。おそらくアニメの方は一年以上のスパンがあると思うので、さらに描きたいネタも増えるでしょうし。

というわけで、ゲスト様はもちろん協力してくれた小黒代表や他のばっきいメンバーのみなさま、ありがとうございました。さらには不完全なこの本を手に取っていただいた方々にも深く感謝致します。

それでは次回(だぶん夏コミくらいかなぁ)「学校の怪談」本"どっこいしょ~!!完全版"(涙)でまたお会いしましょー。

PS: "どっこいしょ~!!"ってタイトル、変かなぁ。

さつきのセリフであったんだけど2回だけ…。

COMMENT

間に合わせっぽい話

皆さん あ久しぶりです、
今回は学校の怪談本と言う
事で 极めてニセモノっぽい
マンガ描いてしまいました。
…ごめんなさい…。
だって似ないもの…。
それではまたどこかでお会い
しましょう~。

氏家もく



今晚和です。昨年の秋頃、小黒氏に「学校の怪談見たスか?」と聞かれ、実写のかと思いきや、「いや、アニメッス」との事。「とにかく、パンツ萌ッス!」と萌まくってたので、とりあえず見てみると…(以下略)で、気になったキャラは桃子ちゃんですが、確かに一押しなのは右に描いた音楽の岡部先生。どうも昔から「女教師」に弱いです。それにしても今年の特撮ヒーローの名前「アギド」に「コスモス」って…

2001.1 太陽の塔



◎氏家もく様

今回はお忙しいなか参加してくださってありがとうございます。私はまだ原稿の方は見てないんで(DATA入稿なので)どんなのが描いてあるのか楽しみです。そういえば次の夏コミではCG画集を出すそうで、今から楽しみです。しかしキャラが似ないって、そりや葵も似とりません、ってゆーか学校の怪談のキャラって記号がないからねエ、特徴つかむのたいへんです。

◎太陽の塔様

ちわっす、葵もパンツ萌ッス! そんで、やはり太陽の塔様は先生なんですね、しかもまだ一度しか登場していないキャラ。次はいつ出るんでしょうか。そして桃子ちゃんですか。葵はやっぱりさつきが一番ですが、最近は桃子ちゃんも良いかなあと思っています。次の回ってゆーか今日はどうやら主役らしいので今から楽しみです。しかし「アギト」、役者の演技やセリフがへつぽすぎ、「クウガ」は良かったなあ。

◎義谷元日様

え!? 桃子ちゃんのトイレ監禁陵辱マンガですか? (そこまでいってない)うーむ。しかしほんとに今回は桃子ちゃんの原稿が少ないのでねエ。やっぱりさつき人気が一番のようです。パンツキャラ強し(笑)。たぶん桃子ちゃんはパンツみせないんだろうなあ。まあ見せない所が良いんだけど、みたいなあ…。それにしてもさつき役の川上とも子さんは、うまいですねエ、リコリスもそうですがウテナやノエルなど一瞬聞いただけでは全然わからません

02001年明けましておめでとうございます。本当は新年のあいさつ
はトークの方で書いてたんですけど、長くなっちゃったので前半部分を
カットしたんですよ。今はあの短いトークを書き直す数十分か
いい…。え? 今回の原稿? さっき、部屋か二段ベッドじゅ
ちい? 三つあみかのがちぎみする? 何よりキャラかにて!!?
ご免いてー。でも今日はリコリスちゃんの主人公がかなり
可愛いので桃子さんのマンガか興味あるかい心配ですね。
どうだ!!来ちがいる!! 桃子さん主人公ごタイトル「トイレの
桃子さん」。監禁ものみたいだなー。ガトばれ来ち先生
2001.1.31 義谷元日.

◎小黒正巳様

オッス代表、次回の完全版にはエロい桃子ちゃんマンガ希望(笑)ってゆーか今回のネタ、たぶん葵以外わかんないよ、きっと、学校へ行こうのいやし系バンドCDアルバムなんて誰も買ってないと思う、たぶん。(葵は好きなんだけれどね、OK伊藤とか炎&レノンとか)。しかし小黒先生は最近間宮くるみやら斎藤綾夏やら、やたらキャッチボイスに大ハマリのようです。葵はねどっちかというと新谷真弓(カレカノ/芝姫)あとまりやー(山本麻里安)



◎電激そ~ま様

時間のないなかごくろーさんです。リクエスト通り前向きなコメントありがとうございます(笑)。今回は時間的にトーク2枚でしたが次回はぜひ桃子ちゃんのマンガを描いて下さい。ギャグのないマジでエロいの(笑)いやしかし、学校の怪談にここまでハマってくれるとは、そーまちゅんはめったに作品をほめないのでちょっとちびっくりしました。こんど仙台に来たらパンチラチェックでもしますか、雪がとけたらね。てなわけで今日の放送も楽しみです。



同人誌通販案内

(価格は全て送料込みです)

◎メイくみらくる(ハンドメイドメイ本)

B5、104p、表紙フルカラー、18禁
作家: 義谷元日、らのしゅ、小野寺和海
たかどやあきら、宮川ひろゆき
希望あやか、もちづきかずと、
たっちい、葵久美子、小黒正巳
通販価格: 1000円

◎月刊くるみ(鋼鉄天使くるみ本)

B5、128p、表紙フルカラー、18禁、
カラーページ有り
作家: 義谷元日、琴李蘭、小野寺和海
たかどやあきら、宮川ひろゆき
葵久美子、小黒正巳、他
通販価格: 1000円

◎うちうぶるま~2000(ゲートキバーズ本)

B5、36p、表紙フルカラー、18禁
作家: 希望あやか、木村ゆう、琴李蘭
葵久美子、小黒正巳、他
通販価格: 1000円

◎BMハム太郎(とっこハム太郎本)

B5、32p、表紙フルカラー、18禁
作家: 小野寺和海、たかどやあきら
葵久美子、小黒正巳、他
通販価格: 700円

◎Wondor Network(リスキーセフティ本)

B5、36p、表紙フルカラー
作家: 佐久間那智、小野寺和海
葵久美子、他
通販価格: 700円



「どっこいしょ～!!」

企画 編集・葵久美子/BUTTER RICE
表紙・葵久美子 表紙CG・樹咲歩&あべし
発行・ばたあくっきい 製作・BUTTER RICE
発行日・2001年2月12日
印刷・くりえい社



**ADULT
ONLY**

